



Theatergroep Respect Jaarverslag 2017-2018

Roosendaal, september 2018

Inhoud

1. Gegevens organisatie
2. Inleiding
3. Gebeurtenissen in 2017
4. Activiteiten in 2017
5. Deelnemers en vrijwilligers
6. Financiële verantwoording
7. Toekomstplannen

Voorwoord

Voor u ligt het jaarverslag van Stichting Theatergroep Respect 2017-2018. Het is het eerste jaarverslag van de stichting, die eind 2016 werd opgericht en is voortgekomen uit Theatergroep Respect. Theatergroep Respect voerde elk jaar in maart twee maal een musicalvoorstelling op waarna het voorstellingsjaar werd afgesloten. In mei namen de voorbereidingen voor de voorstellingen van het volgende jaar alweer een aanvang. Het leek dan ook logischer om het jaarverslag te koppelen aan de voorstelling zelf, en de periode van mei t/m april van het volgende jaar te laten beslaan. Voor het eerste jaarverslag is er dus op pragmatische gronden voor gekozen om de verslaglegging de periode van mei 2017 t/m april 2018 te laten beslaan.

Er is veel gebeurd in de afgelopen periode, en er zijn veel inspanningen geleverd door deelnemers, vrijwilligers, bestuur en natuurlijk ook familieleden en vrienden. De stichting heeft daarmee een goede start gemaakt en ik ben er van overtuigd dat ook het seizoen 2018-2019 weer vele mooie momenten zal opleveren.

Harmen Krepel

Gegevens van de organisatie

Bestuur van Stichting Theatergroep Respect

- Dhr H.P.Krepel, voorzitter
- Dhr K.Zaad, secretaris en penningmeester
- Dhr M.Marijnen, lid
- Dhr L.Brouwer, lid, Privacy coordinator

De artistieke leiding berust bij mw J.Nagtzaam.

Correspondentiegegevens

Postadres:
Ravenhoflaan 27
4706 WD Roosendaal

Bezoekadres:
Kadeplein 4
Roosendaal

Telefoon:
0165-328407

E-mail adres:
info@theatergroeprespect.nl

Website:
www.theatergroeprespect.nl

KvK:
67660894

Bankrekening:
IBAN NL78RABO0318133334

Fiscaalnummer:
8571.16.290

Gebeurtenissen in de periode januari 2017 - april 2018

Oprichting Stichting Theatergroep Respect

Theatergroep Respect is in 2003 opgericht door Janneke Nagtzaam. Janneke was op zoek naar een manier om aan mensen met een beperking de mogelijkheid te bieden om zich verder te ontplooiën en te ontwikkelen. Het jaarlijks opvoeren van twee musicalvoorstellingen, met daaraan voorafgaande de wekelijkse repetities bleek een goede methode te zijn.

Op dat moment waren er alleen vrijwilligers en geen enkele rechtspersoon. Na overleg met SDW sloot Respect zich aan bij die organisatie, die voor ons subsidie aan kon vragen en kon zorgen dat alle spelers en vrijwilligers werden verzekerd.

In 2016 begon dit te veranderen. Het bleek dat SDW voornemens was om haar steun aan Respect af te bouwen. Tegelijkertijd was Janneke op zoek naar meer officiële status voor Theatergroep Respect, enerzijds om op die manier makkelijker subsidie aan te kunnen vragen, maar anderzijds ook om de continuïteit van Respect te borgen. Zo rees de idee om de theatergroep voort te zetten als een Stichting. Samen met dhr. H. de Bra en dhr. A. de Brouwer van Rotaryclub Donkenland (sinds enkele jaren betrokken bij Respect) werden de voorbereidingen getroffen en op 29 december 2016 werd Stichting Theatergroep Respect opgericht. Vanwege de banden met Schouwburg de Kring, Tiuri en Rotary Donkenland, werd het bestuur van de stichting samengesteld uit de volgende leden:

- dhr. H.Krepel, voorzitter
- dhr. K.Zaad, secretaris en penningmeester
- dhr. M.Marijnen, lid
- dhr. L.Brouwer, lid, Privacy coördinator

Janneke Nagtzaam is daarbij tot artistiek leider benoemd.

In de periode januari 2017 t/m april 2018 is het bestuur 9 maal bijeengekomen waarbij er een aantal activiteiten zijn opgepakt

- Opstellen van een reglement
- Opstellen van een beleidsplan
- Opstellen van een begroting en financiële verantwoording
- Openen van een bankrekening op naam van de stichting
- Aanpassen van de website
- Regeling van aansprakelijkheidsverzekering
- Inschrijving in de Kamer van Koophandel
- Opstellen van een jaarprogrammering
- Bevorderen van het contact tussen bestuur, deelnemer en vrijwilligers, door aanwezigheid bij repetities, besprekingen en de receptie.

Activiteiten in de periode januari 2017 - april 2018

Repetities

Tijdens de repetities werken we aan het volgende:

- Eerst gaan we samen de nieuwe musical een paar keer lezen en luisteren naar de liedjes.
- Daarna praten we er over om zeker te weten dat iedereen het verhaal begrijpt.
- Daarna beginnen we meestal met wat dansjes, omdat die het meeste tijd kosten.
- We oefenen de teksten, zingen de liedjes en spelen stukjes.
- Spelers die slecht kunnen lezen krijgen hun tekst op CD of USB.
- Omdat de musicals door Janneke zelf geschreven worden kan er ook goed gekeken worden naar ieders sterke kanten.
- Door het hier en daar mee laten spelen van vrijwilligers kunnen ook de zwakkere spelers meedoen. We maken dan zogenaamde duo-rollen, waarbij iemand die ook op het podium hulp nodig heeft, samen met een vrijwilliger speelt. (bv. 2 dienstmeisjes of 2 boeven, 2 zwervers, enz.)
- Naarmate we verder komen spelen we grotere stukken achter elkaar en uiteindelijk wordt dat het hele stuk.

Musicalvoorstelling

In 2018 werd 2 maal de voorstelling 'Uw wens is mij wereldreis' opgevoerd:

1. op 4 maart in Schouwburg de Maagd in Bergen op Zoom, met 92 bezoekers
2. op 18 maart in Schouwburg de Kring in Roosendaal, met 300 bezoekers.

Ten behoeve van de opvoering werd elke week gerepeteerd in het Theaterhuis.

Receptie

Op 8 februari 2017 en op 7 februari 2018 werden nieuwjaarsreceptiesgegeven waarbij bij de eerste gelegenheid tevens het bestuur van de Stichting werd voorgesteld aan deelnemers, vrijwilligers, familie en bekenden.

Seizoensafsluiting voor de zomerstop

Met financiële hulp van de ouders van één van onze deelnemers konden we met de gehele groep gaan zwemmen.

Financiële verantwoording

Het resultaat t/m april 2018 is iets beter uitgevallen dan begroot. De kaartverkoop in Bergen op Zoom is echter achtergebleven bij de verwachtingen. Naar aanleiding daarvan is besloten om in de regio Bergen op Zoom meer bekendheid te geven aan de uitvoering

Financieel verslag 2017-2018					
	Begroting Respect		2017/2018		Realisati
<u>Inkomsten</u>					
Bijdragen deelnemers		20 x 46 x 6,25	5750		5750
Sponsorbijdragen			350		921
Subsidie			1750		1750
Kaartverkoop de Kring		300 x 14,50	4350	300	4356
Kaartverkoop de Maagd		150 x 14,50	2175	92	1334
Opbrengst koffiekas			300		0
Fondsenwerving			pm		0
	Totaal inkomsten		14675		14111
<u>Uitgaven</u>					
<u>Algemeen</u>					
Huur Kade		46x45 + 12x16	3990		3600,32
Kilometervergoeding vrijwilligers			600		23,95
Verzekeringen			165		264,08
Bankkosten			170		174,68
Receptie		250 + 100 (La	350		100
Website			45		50,83
Abonnementen			100		79,92
Overige kosten			300		1293,13
	Kosten algemeen		5720		5586,91
<u>Voorstellingen</u>					
Zaalhuur (incl. techniek en licht)					
a)De Maagd			3400		2750,26
b)De Kring			4000		1785,74
Geluid/muziek			1600		1525,94
Kleding		25 x 30	750		1442,72
Decorbouw/ rekwisieten			800		1581,7
PR: flyers, posters e.d.			500		1019,41
	Kosten voorstellin		11050		10105,77
	Totaal uitgaven		16770		15692,68
Saldo			-2095		-1581,68

Deelnemers en vrijwilligers

Theatergroep Respect heeft elk jaar 20 spelers met een beperking, die allemaal meedoen. Het verloop in de groep is heel laag. De meesten hebben zo veel plezier en goede contacten binnen de groep dat ze jaren blijven. Wanneer er iemand besluit te stoppen, vindt er instroom plaats vanaf de wachtlijst.

Het aantal vrijwilligers is groot:

- 1 regisseur
 - 2 regie-assistentes
 - 4 heren in de decorbouw
 - 3 dames voor de kleding
 - 5 allrounders, die meespelen en helpen met de repetities
 - 1 vrijwilliger met keyboard, die voor alle muziek van de liedjes zorgt
 - 1 vrijwillige websitebeheerder.
 - 5 vrijwilligers die alleen helpen tijdens de voorstellingen of in geval van nood.
- Ook hier is de sfeer prima en het verloop heel klein.

Choreografie

H. de Bra, de Bra Dancemasters

Toekomstplannen

In de komende jaren staan er een aantal activiteiten op de agenda. Eén van de meest urgente zaken is de lokatie van de repetities. Het Theaterhuis is waarschijnlijk niet meer beschikbaar in de toekomst, en er wordt druk gezocht naar een andere lokatie.

Ook zullen we in de komende jaren de fondsenwerving uit gaan breiden. We worden hierbij geholpen door de ondersteuning van Tiuri. Maar ook zijn we op zoek naar methoden om meer naamsbekendheid te geven aan Respect, bijvoorbeeld via Facebook of door het leggen van contacten met scholen en serviceclubs. Op die manier proberen we de basis te verstevigen.

Behalve de musicalvoorstellingen gaan we verkennen of er nog andere mogelijkheden zijn op het gebied van toneel en zang, om mensen met een beperking te ondersteunen in hun ontplooiing. Zo denken we aan een kindergroep van beperkte omvang.