

# Theatergroep Respect Jaarverslag 2019-2020



Roosendaal, mei 2020

# Inhoud

1. Gegevens organisatie
2. Inleiding
3. Gebeurtenissen in 2019-2020
4. Activiteiten in 2019-2020
5. Deelnemers en vrijwilligers
6. Financiële verantwoording
7. Toekomstplannen

# Voorwoord

Voor u ligt het jaarverslag van Stichting Theatergroep Respect 2019-2020.

Het huidige jaarverslag gaat over het seizoen 2019-2020 en het is het derde jaarverslag van Stichting Theatergroep Respect. Helaas zijn onze activiteiten doorkruisd door de Corona-maatregelen. We hebben de voorstellingen moeten annuleren en ook de repetities hebben we moeten onderbreken. Op dit moment lijkt de situatie zich weer iets te verbeteren, maar het is nog onzeker hoe het zal gaan verlopen. Hoe dan ook, het zal nooit meer zo zijn als vroeger en we zullen moeten bezien hoe we daar als Respect mee om moeten gaan. Aan de groep zal het niet liggen: deze trappelt van ongeduld om weer te beginnen maar dat moet wel op een verantwoorde manier kunnen. We wachten de ontwikkelingen af en zullen zo snel mogelijk daarop inspringen. Ik heb er alle vertrouwen in dat het seizoen 2020-2021 weer een mooi seizoen zal worden.

Harmen Krepel

# Gegevens van de organisatie

---

## Bestuur van Stichting Theatergroep Respect

- Dhr H.P.Krepel, voorzitter
- Dhr K.Zaad, secretaris
- Dhr M.Marijnen, penningmeester
- Dhr L.Brouwer, lid, Privacy coordinator

De artistieke leiding berust bij mw J.Nagtzaam.

---

## Correspondentiegegevens

Postadres:  
Bovendonk 111  
4707 ZH Roosendaal

Bezoekadres:  
Bovendonk 111  
4707 ZH Roosendaal

Telefoon:  
0165 224146

E-mail adres:  
[info@theatergroeprespect.nl](mailto:info@theatergroeprespect.nl)

Website:  
[www.theatergroeprespect.nl](http://www.theatergroeprespect.nl)

KvK:  
67660894

Bankrekening:  
IBAN NL78RABO0318133334

Fiscaalnummer:  
8571.16.290

Culturele Anbi erkenning toegekend per 29-01-2019

# **Bestuursbijeenkomsten in de periode mei 2019 - april 2020**

In de periode mei 2019 t/m april 2020 is het bestuur 6 maal bijeengekomen. Onderwerpen van de vergaderingen:

- Jaarverslag 2018-2019
- Financiële borgstelling
- Fondsenwering
- Algemene Verordening Gegevens Beheer (AVG)
- Aanpassing van de website
- Voorbereiden nieuwe voorstelling in 2020
- Corona maatregelen en het effect op repetities en voorstellingen
- Bespreken van de mogelijkheid van een Kerstvoorstelling
- Wisselingen van de spelers
- Evt deelname aan opening Cultuurhuis Bovendonk
- Samenwerking met andere (culturele) groepen binnen lokatie Bovendonk

In 2019 bleek er een einde te komen aan de mogelijkheid om in het Kadeplein te verblijven en te repeteren. In het weekend van 12-13 september zijn we verhuisd van de lokatie aan het Kadeplein naar lokatie Bovendonk. De verhuizing is mede dankzij vele vrijwilligers gerealiseerd en voorspoedig verlopen. Locatie Bovendonk blijkt een uitstekende locatie voor onze doeleinden, hoewel wel nog veel gerealiseerd moet worden. Maar de plannen en de ambitie zijn er in ieder geval in ruime mate.

# Activiteiten in de periode mei 2019 - april 2020

## Repetities

Tijdens de repetities werken we aan het volgende:

- Eerst gaan we samen de nieuwe musical een paar keer lezen en luisteren naar de liedjes.
- Daarna praten we er over om zeker te weten dat iedereen het verhaal begrijpt.
- Daarna beginnen we meestal met wat dansjes, omdat die het meeste tijd kosten.
- We oefenen de teksten, zingen de liedjes en spelen stukjes.
- Spelers die slecht kunnen lezen krijgen hun tekst op CD of USB.
- Omdat de musicals door Janneke zelf geschreven worden kan er ook goed gekeken worden naar ieders sterke kanten.
- Door het hier en daar mee laten spelen van vrijwilligers kunnen ook de zwakkere spelers meedoen. We maken dan zogenaamde duo-rollen, waarbij iemand die ook op het podium hulp nodig heeft, samen met een vrijwilliger speelt. (bv. 2 dienstmeisjes of 2 boeven, 2 zwervers, enz.)
- Naarmate we verder komen spelen we grotere stukken achter elkaar en uiteindelijk wordt dat het hele stuk.

## Helaas geen musicalvoorstelling in verband met Corona.

Na het heel druk maar zeer geslaagd lustrumjaar pakten we de draad weer op. Op naar de voorbereidingen van de nieuwe productie: "Hans en Grietje en de 7 biggetjes". Al vanaf de eerste keer samen doorlezen was de groep heel enthousiast. Ze werden helemaal blij met hun nieuwe rollen en het feit dat niet Hans en Grietje door de ouders naar het bos werden gebracht maar andersom, werd ontvangen met grote hilariteit!

Het lezen en repeteren begon heel ontspannen. We hadden heel veel tijd. Dit kwam omdat we hadden besloten de voorstelling in Bergen op Zoom te laten vallen i.v.m. de veel te hoge kosten. We wilden de groep echter wel 2 x laten spelen. In overleg met het bestuur en de schouwburg kwam het idee van een uitkoop-voorstelling. Dit houdt in dat de voorstelling kan worden "gekocht" voor de kostprijs van schouwburghuur en technische kosten door bv. De Zonnebloem, Stichting Het Vergeten Kind, Stichting Eenzame Ouderen e.d. We vragen niet de toegangsprijs. Dit zou voor de uitkoper heel erg duur worden en wij werken niet met het oogmerk om winst te maken.

Dit betekende ook dat we een heel weekend in de schouwburg zouden spelen, op zaterdag uitkoop en op zondag de reguliere voorstelling. Dit was rooster technisch een lastige. Het enige vrije weekend was op 4 en 5 juli 2020 en daar werden de voorstellingen dan ook gepland.

Heel veel tijd dus, wat achteraf eigenlijk heel goed uitkwam. Het gebouw aan het Kadeplein, waar we tot nu toe repeteerden en al onze spullen hadden staan, werd verkocht en we moesten op zoek naar een nieuwe locatie.

Er was in Roosendaal sowieso een gebrek aan ruimte voor verenigingen en clubs op cultureel gebied. De gemeente besloot dus om een leegstaande school om te vormen tot het nieuwe Cultuurcentrum voor Roosendaal. Alles inpakken dus!

Half september 2019 was de verhuizing een feit! Met zijn allen werd de vrachtwagen geladen en trokken we in ons nieuwe onderkomen; Cultuurhuis Bovendonk.

Dat was even wennen voor iedereen. Zoeken naar ruimtes en toiletten, maar na een paar weken was iedereen al weer aardig gewend, de spullen netjes opgeruimd en konden we weer verder met de repetities.

Om toch een beetje te vieren dat we in ons nieuwe onderkomen zaten en om iedereen te bedanken die hard had meegeholpen om alles te verhuizen, besloten we een gezellige kerstbijeenkomst te organiseren. Dit kon van de opbrengst van de koffiekas. Zo wordt geld dat de doelgroep betaalt voor drinken of chips tijdens de repetities weer gebruikt om eens iets extra's te doen. Er werden rondleidingen door het gebouw gehouden en na de soep en de broodjes keken we samen een leuke kerstmusical in de filmzaal van het gebouw. Een zeer geslaagde middag voor donateurs, ouders en de groep zelf.

Na de kerstvakantie begonnen we weer fanatiek te repeteren totdat... het Coronavirus roet in het eten gooide! Voor ieders veiligheid moesten ook wij stoppen. De schouwburgen sloten ook en de voorstelling van begin juli werd geannuleerd.

Momenteel liggen we nog steeds stil en het kan nog wel even duren voor we met onze groep weer veilig aan de slag kunnen. Daarom is de voorstelling verschoven naar april 2021.

Ook de jaarlijkse afsluiting is helaas niet doorgegaan; het was nog niet mogelijk om met zo'n grote groep bij elkaar te komen.

## **Deelnemers en vrijwilligers**

Theatergroep Respect heeft elk jaar 20 spelers met een beperking, die allemaal meedoen. Het verloop in de groep is heel laag. De meesten hebben zo veel plezier en goede contacten binnen de groep dat ze jaren blijven. Wanneer er iemand besluit te stoppen, vindt er instroom plaats vanaf de wachtlijst.

Het aantal vrijwilligers is groot:

- 1 regisseur
  - 2 regie-assistentes
  - 4 heren in de decorbouw
  - 3 dames voor de kleding
  - 5 allrounders, die meespelen en helpen met de repetities
  - 1 vrijwilliger met keyboard, die voor alle muziek van de liedjes zorgt
  - 1 vrijwilliger websitebeheerder.
  - 5 vrijwilligers die alleen helpen tijdens de voorstellingen of in geval van nood.
- Ook hier is de sfeer prima en het verloop heel klein.

## **Choreografie**

Hoewel Han de Bra geniet van een welverdiend pensioen kan hij onze groep nog niet missen. Hij blijft nog steeds actief met het aanleren van dansjes.

## **Website**

De website van Respect was verouderd. Vanaf 8 maart 2020 kwam de nieuwe website online. Deze is nog niet helemaal klaar en wordt nog steeds bijgewerkt en aangevuld.



Het resultaat t/m april 2020 wordt getoond in onderstaand overzicht.

## Financiële verantwoording

### Jaarrekening Theatergroep Respect 2019 / 2020

#### Inkomsten

Bijdragen deelnemers	6.129,00	
Sponsorbijdragen	900,00	
Subsidie	4.000,00	
Kaartverkoop de Kring Zaterdag	0,00	
Kaartverkoop de Kring Zondag	0,00	
Opbrengst koffiekas	0,00	
Fondsenwerving	1.232,00	
<u>Totaal inkomsten</u>		12.261,00

#### Uitgaven

<u>Algemeen</u>		
Administratiekosten		
Huur	4.635,21	
Kilometervergoeding vrijwilligers	0,00	
Verzekeringen	165,77	
Bankkosten	219,66	
Receptie	90,00	
website	50,83	
Abonnementen	0,00	
Overige kosten	1.012,29	
<u>Kosten algemeen</u>		6.173,76
<u>Voorstellingen</u>		
Zaalhuur (incl. techniek en licht)		
a)De Maagd	0,00	
b)De Kring	0,00	
Geluid/Muziek	65,89	
Kleding	148,50	
Decorbouw/ rekwisieten	398,93	
PR: flyers, posters e.d.	0,00	
<u>Kosten voorstellingen</u>		613,32
<u>Totaal uitgaven</u>		6.787,08
	<u>SALDO</u>	<u>5.473,92</u>

## **Toekomstplannen**

De Corona maatregelen hebben een ongekend effect gekregen op onze maatschappij en dat is Respect niet voorbij gegaan. We hopen de repetities zo snel mogelijk weer op te pakken en proberen met Kerst een voorstelling te geven. Daarnaast proberen we in april volgend jaar weer twee musicalvoorstellingen te geven.

Het is nu nog te vroeg om goed te kunnen voorspellen hoe het zal gaan lopen. Kunnen we weer gaan repeteren? In welke vorm, in welke samenstelling? Wanneer gaat de schouwburg weer volledig open? Allemaal vragen waar we nu nog geen antwoord op kunnen geven. Hopelijk wordt dit in de komende maanden duidelijk.

We zijn wel bezig om de samenwerking met andere culturele groepen in Cultuurhuis Bovendonk uit te breiden. We kunnen elkaar helpen en we kunnen van elkaar leren. Er heerst een fijne sfeer in Bovendonk en we zijn blij dat we hier kunnen repeteren!

Theatergroep Respect	1
Jaarverslag 2019-2020	1
Inhoud	2
Voorwoord	3
Gegevens van de organisatie	4
Bestuur van Stichting Theatergroep Respect	4
Correspondentiegegevens	4
Bestuursbijeenkomsten in de periode mei 2019 - april 2020	5
Repetities	6
Deelnemers en vrijwilligers	8
Choreografie	8
Website	8
Financiële verantwoording	9
Toekomstplannen	10

